



Ajuntament de Poboleda. CONCURS D'ENO-DISSENY · Any 2009

L'Ajuntament de Poboleda convoca el primer concurs d'eno-disseny Poboleda 2009.

Justificació i objecte del concurs

Les arrels de la nostra cultura enològica es perden en pretèrits temps mediterranis, però han sabut perdurar evolucionant fins al moment actual.

En aquesta cultura hi conviuen elements antics, clàssics i moderns, i rep influències contemporànies que la van adequant a l'actual món canviant i global.

És en aquest sentit que l'Ajuntament de Poboleda vol ser motor de renovació en el context del món del vi.

I per això acorda crear el concurs d'eno-disseny.

En aquesta primera convocatòria l'objecte del concurs és el disseny i posterior realització d'un atuell per a contenir el vi sobrant dels tasts.

La referència històrica.

Amb l'establiment al s. XIII de la Cartoixa d'Scala Dei a la vall del riu Siurana, als peus del massís del Montsant, s'inicia una fructífera especialització del territori en la producció de raïm i de vi.

Així com la Cartoixa donà nom al territori, el territori donà nom al vi que produeix: el Priorat.

La qualitat d'aquests vins és reconeguda des de temps llunyans a tota Europa. És tradicional l'ús de vi del Priorat per a millorar els cupatges de vins de Bordeus i altres D.O. franceses.

En els s. XVIII i XIX, els esperits de vi destil·lats al Priorat s'exportaven a Amèrica des del port de Salou. Els vins internacionals dels alcohols es fixaven a les llotges de Reus, París i Londres.

Als inicis del s. XX la fil·loxera delmà abastament les vinyes de tot el país. La comarca s'empobrí en gran manera. La població hagué d'emigrar cap a les capitals. La producció de vi restà en uns nivells testimonials.

No és fins a la segona meitat del s. XX que es comença a replantar amb una visió moderna de la producció vitivinícola. I així comencen les noves produccions de vi, centrades primerament en les cooperatives agrícoles i més darrerament en gran quantitat de petits i mitjans cellers que produeixen vins de collita pròpia, alguns fins i tot provinents d'antigues vinyes de coster, amb produccions limitades i, cada cop més, especialitzant-se en el cultiu i vinificació ecològics.

És tan gran el nivell de qualitat que han anat adquirint els vins que estan sota l'empara de la Denominació d'Origen Priorat que, avui dia, aquesta D.O. és una de les dues úniques que ostenten el distintiu de qualificades de tot l'estat espanyol: D.O.Q. PRIORAT.

Tota aquesta evolució, que es donà de manera similar en tots els punts del territori, es concreta a Poboleda en aquells aspectes puntuals que personalitzen el poble. L'economia local, lligada essencialment a la producció de vi, ha estat puntera en molts moments de la història. Això ha possibilitat des de l'existència d'un hospital a Poboleda ja a finals del s. XV, fins al bastiment de l'espectacular "catedral del Priorat", nom amb el qual es coneix l'edifici de l'església parroquial, al llarg del s. XVII, així com el creixement continuat del poble i l'esplendor del seu comerç.

Però, com passà en la majoria de contrades europees productores de vi, també fou amb la plaga de la fil·loxera que el poble s'empobrí i, no sols deixà de créixer, si no que la seva població va anar minvant tot al llarg del s. XX.

Les referències agrícoles: la verema.

Tot el cicle vitícola anual es concentra en la verema: el moment on es veurà el resultat de tots els esforços esmerçats durant l'any.

Aquell neguit esperant els millors resultats fins al darrer moment, aquelles pors enfront d'imprevisibles i traïdores calamarsades de finals d'estiu, mantindran el poble expectant fins aquesta mena d'explosió d'energies contingudes que és la verema: en pocs dies i de pressa, anant per feina, els costers i les planes s'ompliran de veremadors i veremadores que aniran seleccionant els raïms i encaixant-los per a ser transportats diligentment als cellers. En aquests, i a cobert, començarà un altre procés, el de la vinificació. Però això ja són figures d'un altre paner.

Les tasques de la vinya al llarg de l'any són pausades, la verema és dinàmica. En sí la verema ja és com una festa.

Des de l'any 1998 se celebra a Poboleda la **Festa del Vi i de la Verema a l'Antiga**.

Tradicionalment aquesta diada concentra un seguit d'activitats enològiques i culturals, la més genuïna de les quals és el tast públic dels vins de cellers de la D.O.Q.

Aquest tast es fa al carrer Major, a les entrades de les cases senyoriales, sota llurs portalades històriques. Els visitants recorren el carrer Major, amb la copa a la mà, triant aquells cellers, vins i anyades que els ve de gust tastar. Durant tot el matí de la diada, el carrer Major és ple de gent que va amunt i avall.

El referent material. Contenidors per al vi sobrer.

Tastar vins és molt diferent de beure vi.

Tastar vins pressuposa amarar-se de les seves flaires, sabors i colors i, sobretot, comparar-los, diferenciar-los i valorar-los.

Per això, aquell qui tasta degusta, però no acostuma a empassar-se el vi, o ho fa en una reduïda quantitat. I els seus sobrats s'han de llençar: la copa es buida d'un vi, s'esbaldeix amb aigua, i s'omple d'un altre vi.

Per a aquest menester es disposen atuell on els tastadors poden abocar el vi sobrant de la copa, així com escopir-hi aquell que no s'empassen.

D'aquests atuell n'hi acostuma a haver tant dins les entrades, on els cellers complimenten els visitants, com al llarg del carrer, per on els tastadors van fent ús de les seves racions, alabant uns vins, preuant-ne uns altres, comentant les seves característiques, cercant noves sensacions o, de vegades, tornant enrere per recordar determinats gustos o recuperar alguna sensació fugissera.

Poboleda és un poble topogràficament accidentat, s'enfila per un turó i les seves cases van des del riu Siurana fins al capdamunt dels Masons. Per això el carrer Major és costerut. Des del Pla de l'Església fins a la carretera. Des de la Font de ca l'Apotecari fins la Font de la Carretera.

I és en aquest carrer Major tan costerut on es disposen aquests recipients.

BASES DEL CONCURS.

- L'Ajuntament de Poboleda convoca el concurs d'eno-disseny "Poboleda 2009".
- L'objecte del concurs és el disseny i posterior realització d'un atuell per a contenir el vi sobrant dels tasts.
- Requeriments prescriptius:
 - Els atuell dissenyats hauran d'estar pensats per contenir el vi sobrant de les tastades, per rebre'l abocat directament de les copes sense que esquitxi o escopit pels tastadors.
 - Materials: sense prescripció. Es valorarà que lliguin tradició i modernitat. La part del recipient destinada a contenir líquids ha de ser estanca. Se n'ha de preveure un buidatge còmode.
 - Formes: sense prescripció. Han d'oferir estabilitat física. S'ha de preveure que s'han d'emmagatzemar, podran ser desmuntables, encaixables, etc.
 - Es valoraran els dissenys que ofereixin la possibilitat de doble ús: de peu (per al seu ús al carrer) i de sobretaula (per a ser usats a l'interior).
 - Superfícies: han de poder rebre qualsevol tipus de tractament. S'ha de pensar en la possibilitat que hagin d'anar serigrafades o suportar logos o texts fets amb qualsevulla altra tècnica.
 - Colors i textures: cap condició.
 - Es valorarà l'ús de materials i tècniques de fabricació que siguin respectuosos amb el medi ambient.
 - També es valorarà la previsió de característiques i/o elements anti-rotatori.
- Participants: el concurs és obert a tothom, amb especial atenció a estudiants dels darrers cursos dels estudis de disseny i a joves dissenyadors.
- Terminis: els projectes s'hauran de lliurar abans del dia 15 de juliol de 2010 al Registre de l'Ajuntament de Poboleda, adreçats a la Regidoria de Cultura, amb la referència "Concurs d'eno-disseny 2009", amb el títol del treball i tenint en compte la base número 6.
- Els treballs s'hauran de presentar en sobre i/o caixa tancats, que han d'incloure projecte descriptiu i memòria tècnica, ambdós en suport paper, amb les especificacions respecte de materials, processos de fabricació i acabats que el/la concursant consideri adients, així com dibuixos tècnics a escala, perspectives, reproducció 3D en formats estandarditzats i/o maquetes. En un sobre a banda, també tancat, s'hi ha de fer constar el nom i cognoms de l'autor/a o autors/es, adreça, fotocòpia del NIF telèfons i adreces de correu electrònic de contacte.
- El jurat serà presidit per l'alcalde de Poboleda i format per personalitats del món del vi, del disseny i de la cultura. La composició del jurat s'anunciarà amb anterioritat a la data límit de presentació de treballs.
- Premis: s'atorgarà un premi únic per un valor de € 1300. El jurat es reserva el dret de declarar accessís per a qualis projectes la qualitat dels quals els en facin mereixedors. El jurat es reserva el dret de declarar el premi desert. El fallo del jurat serà inapel·lable.
- L'ajuntament de Poboleda tindrà ple dret i gaudi del disseny guanyador, podent reproduir-lo, cedir-lo i utilitzar-lo per a la seva fabricació de la manera que estimi convenient sense pagament ni contraprestació a l'autor/a o autors/es.
- L'ajuntament de Poboleda es reserva el dret de realitzar una exposició pública amb tots o part dels treballs presentats. Els concursants es responsabilitzaran que no hagin estat retirats abans del darrer dia de l'any 2010, restaran en propietat de l'ajuntament de Poboleda, que podrà decidir-ne l'ús que en cregui més convenient. L'ajuntament de Poboleda garanteix l'anonimat de tots els participants fins el moment de l'elecció de les obres guanyadores. Posteriorment a la celebració de la **XII Festa del Vi i de la Verema a l'Antiga** (setembre 2010), es difondran les/la obra/es guanyadores i llurs autors/es de la manera que s'estimi més adient, respectant, en tot cas, els drets de propietat intel·lectual dels autors/es continguts en l'article 14 de la llei 1/1996, de propietat intel·lectual.
- El fallo del jurat es farà públic a la **XII Festa del Vi i de la Verema a l'Antiga. Any 2010**.
- Els originals del projecte guanyador restaran en propietat de l'Ajuntament de Poboleda. La resta d'originals podran ser retirats personalment pels seus autors a partir del dia 15 d'octubre de 2010. Aquells originals que no hagin estat retirats abans del darrer dia de l'any 2010, restaran en propietat de l'ajuntament de Poboleda, que podrà decidir-ne l'ús que en cregui més convenient.
- El jurat serà competent per decidir sobre qualsevol aspecte no previst en aquestes bases.
- La participació en aquest concurs comporta la plena acceptació de les bases.

The Council of Poboleda is organising the oeno-design contest Poboleda 2009.

Justification and objective of the contest.

The roots of our Mediterranean oenological culture are set back in time, but they have managed to survive, evolving up to the present.

Oenology shares ancient, traditional and modern elements, while contemporary influences make it suitable to the present ever changing and global world.

It is in this way that the Council of Poboleda wants to be the leitmotif of renovation in the context of the world of wine. That is why this Council has decided to organise the present oeno-design contest.

This first time, the object of the contest is the design and elaboration of a vessel to contain the leftover wine from tasting.

The historical reference.

In the 13th century and with the establishment of the Charter-house of Scala Dei on the Valley of River Siurana, at the feet of the Montsant Massif, a fruitful specialisation of the land in producing grapes and wine was born.

Just as the Charter-house gave its name to the land, the land also gave its name to the wine which was being produced: the Priorat.

The quality of the wine made in Priorat has been recognised for a long time all around Europe. It is a tradition to use Priorat wine to improve the mixture of Bordeaux wines and other French O.D.

Throughout the 18th and 19th centuries, wine spirits distilled at Priorat were exported to America from Salou's harbour. International prices of spirits were fixed at Reus, Paris and London markets.

In the early 20th century, the number of vineyards all around the country diminished a lot because of phylloxera. The county became increasingly poorer and people had to migrate to towns. Wine production was brought down to a very low level.

It was not until the second half of the 20th century that people started to plant vines again but with a modern vision of the wine production. That is how the new wine productions started, first gathered in agricultural co-operatives and later in numerous small and medium-sized wine cellars which produced their own harvested wines. Some of them indeed came from old sloped vineyards which gave small productions but which became increasingly specialised in growing up ecological grapes and also in making ecological wine.

The level of quality acquired by O.D. Priorat is so high that today, this O.D. is one of the only two which have the distinctive of qualification all around Spain: Q.O.D. PRIORAT.

All these developments, which took place in a similar way everywhere in the county, is gathered in Poboleda in those specific aspects that give an identity to the village. An outstanding local economy, mainly based on wine production, has occurred many times throughout history. This enabled Poboleda to have a hospital in the late 15th century and build, in the 17th century, a great Parish Church which was known as the Cathedral of Priorat. The village grew continuously and so did its trade.

However, as in other European areas devoted to wine production, phylloxera impoverished people, so the village did not grow any more and its population decreased throughout 20th century.

The Agricultural references: the grape harvest.

The whole annual cycle is concentrated on the grape harvest. That is the moment when wine-growers will see the result of every effort done throughout the year.

The restlessness hoping for the best results until the last minute and the fear of the unforeseeable end-of-summer hailstorm will hold people expectant until then, when a restrained explosion of energies will take place; it is the grape harvest time. In a few days and very quickly, without wasting any time, the vineyards are filled with vintagers who collect grapes and package them so they can be taken to the cellars. Safe from the sun, the next process, fermentation, will start in those cellars. But that is another story.

Tasks in the vineyards throughout the year are slow but wine harvest is dynamic. The harvest itself is like a party.

Since 1998, Poboleda has celebrated the **Festa del Vi i de la Verema a l'Antiga** (Wine Harvest Party in the Old Style).

Traditionally, several oenological and cultural activities take place in the village during this celebration. The most genuine of them is the public taste of wines coming from cellars with Q.O.D.

This public taste takes place on Major Street, at the halls of noble houses, under their historical main doors. Visitors walk up and down Major Street holding their cups of wine and they try those cellars, wines or seasons they want to taste. All through the morning, Major Street is full of people going from one end to the other.

The material referent: Containers for the leftover wine.

Tasting wine is very different from drinking it. Tasting wine is a matter of being involved by its bouquet, its flavour, its colours and, above all, being able to compare types of wine, tell the difference between them and value them.

Thus, those who taste wine also sample it, but they usually do not drink it up, or do so in a small quantity. And the remaining liquid has to be thrown away: cups are emptied, washed out and filled again with another type of wine.

To do this some vessels are needed and distributed around so tasters can pour into them the remnants of wine from their cups as well as spit out that one in their mouths.

You can usually find these vessels either at the hall entrances, where cellar owners compliment visitors, or along the main street, where tasters take their little tastes, praise some wines, value others, talk about their peculiarities, look for new sensations or, sometimes, simply go back to remember some taste or flavour which has vanished.

Poboleda's topography is quite irregular. The village is set on a hill, so houses spread from the bank of River Siurana to the highest part called Masons. That is why Major Street is steep. It reaches from the Church to the road and from the Apothecary Fountain to Road Fountain.

And it is along this sloppy street where vessels for leftover wine are distributed.

BASES OF THE CONTEST.

- Poboleda's Council organises the present oeno-design competition.
- The object of the competition is the design and elaboration of a vessel to contain the leftover wine from tasting.
- Prescriptive requirements:
 - The designed vessels should be appropriate to contain the leftover wine from tastes and to receive that wine directly from the cups or from the tasters mouths without splashing.
 - Materials: without prescription. The use of materials capable of linking tradition and modernity will be appreciated. The part of the container which has to be filled with liquid must be watertight. Pouring away liquid also has to be easy.
 - Shapes: without prescription. Vessels have to be steady. You have to take into account that vessels will have to be stored, so they could be detachable or fit together and so on.
 - Versatile designs which can be used standing in the street or on a table inside the houses will be appreciated.
 - Surfaces must be capable of undergoing any kind of treatment. You must take into account that they may be serigraphed, or have logos or inscriptions made with different techniques.
 - Colours and textures: without any condition.
 - Materials or processing techniques that respect the environment will be appreciated.
 - Those elements that will prevent vessels from being stolen will also be appreciated.
- Participants: everybody can participate, specially design students in their final years or young designers.
- Deadline: participants must present their projects before July 15th, 2010 to Poboleda's Council Registry Office. Projects should be addressed to "Regiduria de Cultura" as follows: "Concurs d'eno-disseny 2009", including the title of the design and taking into account basis number 6.
- Designs must be presented enclosed in an envelope or box, with specifications about its technical report, both on paper, with specifications about materials, manufacturing processes and the finish that participants wish to consider, as well as technical drawings reproduced to scale, different views, a 3D reproduction and/or a model. Enclosed in a different envelope, participants must include the full name of the author or authors, their address, identification card or passport number, as well as their telephone number and e-mail contacts.
- The jury will be presided by Poboleda's Mayor and it will be composed by personalities related to the worlds of wine, design and culture. The members of jury will be announced before the deadline.
- Prizes: a single prize of 1,300 € will be awarded to the best design. The jury might consider one or more consolation prizes too. The jury may also declare the prize deserted. The jury's decision will be unappealable.
- The Council of Poboleda will hold all the rights over the winning project, being thus able to reproduce it, give it and use it for fabrication as it pleases, without having to pay the author or authors or give them any other compensation.
- The Council has the right to make a public exhibition with all or some of the projects presented to the contest. The participants are responsible for the authenticity of their authorship and thus must be certain they do not infringe any copyright regulation. The Council of Poboleda guarantees the anonymity of all the participants until the winning design is selected. After the celebration of the **"XII Festa del Vi i de la Verema a l'Antiga"** in September 2010, the work and name of the author will be made public in the way the Council sees appropriate, respecting the author's rights of intellectual property, as established by the article 14 of the 1/1996 regulation of intellectual property.
- The jury's decision will be made public during the **"XII Festa del Vi i de la Verema a l'Antiga. Any 2010"**.
- The original copy of the winning project will remain property of the Council of Poboleda. The other original copies can be withdrawn by their authors from 15th October, 2010. Those copies which are not withdrawn before 31st December, 2010 will remain property of the Council of Poboleda, which hence will decide to use them as convenient.
- The jury will be competent to decide over any aspect which has not been anticipated in these bases.
- Taking part in this contest implies acceptance of the bases.



Ajuntament de Poboleda

Consell Regulador DOQ Priorat

Institut Català de la Vinya i el Vi (INCAVI)

UNIVERSITAT ROVIRA I VIRGILI La universitat pública de Tarragona

DIPUTACIÓ DE TARRAGONA